

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie V

**(Program nauczania ogólnego muzyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej autorstwa
Moniki Gromek i Grażyny Kilbach)**

I. Aktywność muzyczna

1. Śpiew

Uczeń:

- śpiewa ze słuchu lub z wykorzystaniem nut, piosenki z repertuaru dziecięcego, popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony – minimum 10 różnorodnych utworów w ciągu roku szkolnego;
- wykonuje z pamięci wybraną piosenkę patrona szkoły, Cz. Niemena;
- rozumie potrzeby stosowania zasad higieny głosu i słuchu;
- wykazuje umiejętność śpiewu w zespole.

2. Gra na instrumentach

Uczeń:

- gra na wybranym instrumencie melodycznym np. flecie, dzwonkach, keyboardzie, pianinie, instrumencie strunowym;
- gra ze słuchu oraz zapisu nutowego proste motywy rytmiczne i melodyczne, utwory instrumentalne z różnych epok muzycznych, melodie ludowe, akompaniamenty do piosenek – burdon, ostinato; stosuje w czasie gry tempo i dynamikę zgodnie z podanymi oznaczeniami.

3. Taniec i ruch przy muzyce

Uczeń:

- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- wykonuje krok podstawowy polki i rock and rolla;
- koordynuje ruch z muzyką;

4. Słuchanie muzyki

Uczeń:

- rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe;
- podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcjach oraz nazwiska ich kompozytorów: wybrane utwory F. Chopina, utwory S. Moniuszki, utwory muzyki ilustracyjnej i programowej;

- określa nastrój i charakter słuchanego utworu muzycznego;
- rozróżnia w słuchanych utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe;
- rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra, chór, zespół kameralny;
- rozróżnia formy ABA i ABA1 w słuchanych utworach;
- rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych;
- interpretuje różnymi środkami wyrazu treść pozamuzyczną utworów programowych i ilustracyjnych;
- słucha muzyki ludowej innych krajów europejskich;
- rozpoznaje formę krakowiaka.

5. Twórczość muzyczno – ruchowa

Uczeń:

- tworzy na instrumentach różne sygnały dźwiękowe, efekty dźwiękonaśladowcze;
- tworzy ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich, obrazów ;
- tworzy proste schematy rytmiczne, ostinato, burdon, rytmy uzupełniające i kontrastowe podczas ćwiczeń muzycznych w czasie nauki piosenek lub słuchania muzyki;

II. Wiadomości o muzyce

1. Zasady muzyki

Uczeń:

- odczytuje i zapisuje:
 - znaki graficzne wartości rytmicznych nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, szesnastka),
 - klucz wiolinowy,
 - podstawowe oznaczenia metryczne;
- zna nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C - dur oraz ich położenie na pięciolinii;
- gra i śpiewa zgodnie z umieszczonymi w nutach oznaczeniami muzycznymi;
- wyjaśnia terminy: przedtakt, volta, repetycja, da capo al fine, fermata;
- wyjaśnia słowo tempo, agogika, wymienia rodzaje tempa;
- wie co to jest metronom;
- wyjaśnia słowa: metrum, akcent, takt, taktowanie, przedtakt;

2. Wybrane zagadnienia z historii muzyki, folkloru ludowego, wiadomości o muzyce

Uczeń:

- zna fakty biograficzne z życia F. Chopina do 1830r.;
- wymienia utwory kompozytora wysłuchane na lekcji;
- wyjaśnia znaczenie terminu: mazurek
- zna tytuły kilku polskich pieśni patriotycznych i legionowych;
- wskazuje różnicę między kolędą a pastorałką;
- wyjaśnia co to jest muzyka ilustracyjna i programowa;
- wyjaśnia terminy: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a'cappella;
- wymienia rodzaje chórów;
- wyjaśnia pojęcie akompaniament i burdon, półplayback;
- wyjaśnia słowa: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny;
- wskazuje czym charakteryzują się formy muzyczne ABA i ABA1;
- klasyfikuje instrumenty strunowe;
- wymienia nazwy instrumentów z tej grupy;
- wyjaśnia znaczenie terminów: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna;
- wyjaśnia słowa: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa;
- charakteryzuje taniec krakowiak;
- wyjaśnia słowa: synkopa, kapela;
- wymienia nazwy wybranych tańców krajów sąsiadujących z Polską;
- wyjaśnia słowa: muzyka ilustracyjna, muzyka programowa.