TEMAT: **Tworzenie kompozycji w programie GIMP. – 2 godz.**

CELE OGÓLNE

* wykorzystanie narzędzi przy tworzeniu fotomontaży
* poznanie zasad pracy na warstwach
* poznanie zasad dodawania napisów na warstwach

CELE SZCZEGÓŁOWE Uczeń:

* charakteryzuje i stosuje operacje z wykorzystaniem Schowka
* wykonuje operacje dodawania, usuwania, ukrywania i łączenia warstw
* tworzy obrazy z wykorzystaniem warstw
* umieszcza napis na obrazie

METODY:

* pogadanka
* ćwiczenia z wykorzystaniem komputera

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

* zestaw komputerowy
* projektor
* drukarka

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Faza wprowadzająca

Podanie tematu i uświadomienie uczniom celu zajęć.

Nauczyciel podaje temat lekcji. Następnie informuje, że program GIMP umożliwia tworzenie

kolaży i animacji. Za pomocą odpowiednich narzędzi programu można przekształcać obraz i

jego fragmenty, a wykorzystywanie warstw ułatwia pracę nad kompozycją.

Faza realizacyjna

Uczniowie uruchamiają program GIMP. Nauczyciel omawia narzędzia selekcji w programie

GIMP. Uczniowie wyprobowują działanie tych narzędzi.

Nauczyciel przypomina pojęcie warstwy. Uczniowie wczytują zdjęcie statku ściągnięte przez nich z Internetu. Dodają nową warstwę. Nauczyciel wyjaśnia różnicę między warstwą Tło a pozostałymi warstwami. Informuje o zaletach pracy na warstwach i prosi o narysowanie słońca na dodanej warstwie. Następnie uczniowie dodają jeszcze dwie warstwy, na których umieszczają chmurę i flagę. Uczniowie stosują Gumkę do zmiany kształtu narysowanej wcześniej chmury i dzielą się swoimi spostrzeżeniami o wpływie tej operacji na inne warstwy. Nauczyciel prezentuje możliwość przesuwania warstw za pomocą narzędzia Przesuwanie i informuje o konieczności zwracania uwagi na to, która warstwa jest aktywna podczas wykonywanych czynności.

Nauczyciel przedstawia definicję Schowka i pyta, do czego można wykorzystać jego możliwości. Uczniowie zapewne wymienią możliwości kopiowania i wklejania. Nauczyciel powinien dodatkowo wspomnieć o operacji wycinania i omówić różnice między wycinaniem a kopiowaniem. Następnie nauczyciel omawia operacje z wykorzystaniem Schowka i przypomina o odpowiednich skrótach klawiszowych. Kopiuje chmurę do nowej warstwy i prosi uczniów o wykonanie tej operacji na ich dokumentach. Nauczyciel demonstruje ukrywanie warstw oraz ich usuwanie.

Nauczyciel prosi o utworzenie nowego dokumentu i wypełnienie tła dowolnym kolorem. Informuje uczniów, że utworzą teraz kartkę z pozdrowieniami, wykorzystując kompozycję wykonaną wcześniej. Uczniowie otwierają dokument ze statkiem. Nauczyciel wskazuje na możliwość scalenia widocznych warstw w jedną, tak aby łatwiej wykonać zaznaczenie. Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela scalają warstwy, a następnie zaznaczają fragment obrazu i kopiują do dokumentu z jednolitym tłem. Nauczyciel pokazuje, w jaki sposób można umieścić tekst na obrazie. Omawia opcje narzędzia Tekst: możliwość zmiany koloru, kroju i rozmiaru czcionki. Zwraca uwagę uczniów na to, że dodany tekst jest umieszczany na oddzielnej warstwie (tzw. tekstowej), którą można modyfikować. Uczniowie tworzą kompozycję pt. „Biwak”.

Faza podsumowująca

Uczniowie prezentują swoje prace. Omawiają z jakich narzędzi korzystali.