***Temat: Terapia ręki w działaniach plastycznych.***

**Uczestnicy:**

uczniowie z dysfunkcją w obszarze motoryki rąk, niechętnie podejmujący czynności manualne (np. malowanie, lepienie) oraz mający problem z koordynacją obu rąk, z koordynacją wzrokowo-ruchową, mający znacznie obniżone lub wzmożone napięcie mięśniowe w obrębie kończyny górnej (obręczy barkowej, stawu łokciowego, w obrębie nadgarstka i stawów palców), mający problem w zakresie samoobsługi, z nadwrażliwością lub niedowrażliwością dotykową

**Cel główny:**

* rozwijanie sprawności motorycznej rąk

**Cele szczegółowe:**

* usprawnianie małej motoryki, czyli precyzyjnych ruchów rąk, dłoni i palców
* usprawnianie dużej motoryki w zakresie sprawności i napięcia mięśni całego ramienia
* kształtowanie prawidłowej postawy siedzącej
* dostarczanie wrażeń dotykowych, umożliwiających poznawanie różnych kształtów, struktur materiałów oraz nabywanie umiejętności ich rozróżniania
* poprawa koordynacji wzrokowo-ruchowej

**Metody:**

* integracja sensoryczna
* zabawa fundamentalna
* techniki plastyczne
* sensoplastyka

**Formy pracy:**

zajęcia indywidualne

**Przebieg zajęć**

**Zajęcia wstępne:**

1. Kształtowanie orientacji przestrzennej, orientacji w schemacie własnego ciała – utrwalanie różnicowania prawej i lewej strony ciała (czynności samoobsługowe):
	* zmiana obuwia, zdejmowanie odzieży wierzchniej,
	* mycie i dezynfekcja rąk, zdejmowanie odzieży,
	* przyglądanie się w lustrze, naśladowanie ruchów.
2. Wykształcenie znajomości pojęć określających położenia przedmiotów w przestrzeni:
	* odkładanie przedmiotów (odzieży, przyborów) z określeniem miejsca, kierunku.

**Zajęcia właściwe:**

1. Ćwiczenia normalizujące napięcie mięśniowe ramienia i dłoni oraz angażujące obręcz barkową:
	* działania plastyczne na dużym arkuszu przypiętym na tablicy: malowanie flamastrami pionowych linii oraz malowanie farbą różnymi pędzlami (w tym pędzlem do golenia) linii cienkich, szerokich, poziomych – tak, by powstała krata.
2. Ćwiczenia rozmachowe:
	* zamalowywanie dużych płaszczyzn – kraty powstałej z kreślenia linii kredą, tworzenie kolorowych krat.
3. Ćwiczenia wzmacniania mięśni palców i dłoni:
	* zwijanie kuleczek z bibuły.
4. Ćwiczenia ruchów precyzyjnych (zabawy usprawniające nadgarstek oraz ruchomość wszystkich stawów palców), usprawnianie chwytu pęsetkowego:
	* zbieranie zwiniętych kulek z bibuły i tworzenie z nich (wyklejanie) liter na zamalowanych polach na dużym arkuszu.
5. Stabilizowanie postawy siedzącej:
	* siedzenie z woreczkiem na głowie,
	* zabawa w masażyki (wyprostowana postawa siedząca), kreślenie na plecach kształtów geometrycznych i odgadywanie ich.

 **Zajęcia końcowe:**

1. Ćwiczenia rozluźniające:
	* mycie rąk, strzepywanie wody z rąk, pryskanie palcami wodą, otrzepywanie ubrania.
2. Utrwalanie orientacji przestrzennej, orientacji w schemacie własnego ciała – utrwalanie różnicowania prawej i lewej strony ciała (czynności samoobsługowe):
	* zmiana obuwia, nakładanie odzieży wierzchniej,
	* przyglądanie się w lustrze, analiza i naśladowanie ruchów.