

Plastyka kl.5 a- ćwiczenie na tydzień

Poznaliście już różne rodzaje kompozycji. W tym tygodniu poznacie cechy kompozycji rytmicznej. Pamiętajcie jak w dzieciństwie rysowaliście w zeszytach różne szlaczki? (np. kwiatek, gwiazdka, koło, kwiatek, gwiazdka, koło i tak dalej) Były to pierwsze Wasze kompozycje rytmiczne.

Kompozycja rytmiczna polega na ukazywaniu w regularnych odstępach wielu takich samych lub podobnych elementów plastycznych, kształtów i kolorów. W obrazach, fotografiach o kompozycji rytmicznej dostrzegamy np. szeregi domów, drzew, postaci, ulic czy innych rzeczy.

Proszę przeczytać w podręczniku informacje ze strony 60 a następnie wypełnij kartę pracy. Zachowaj kartę (może być wydrukowana, przepisana lub na pendrivie). Pracę plastyczną zachowaj w teczce lub zrób jej fotografię. Miłej zabawy 😊

Karta pracy

Kompozycja rytmiczna

.....
Imię i nazwisko

.....
Data

.....
Klasa

1. Zakreśl właściwe dokończenie każdego ze zdań.

- Kompozycja rytmiczna

[A] skupia uwagę na środku płaszczyzny, gdzie jest umieszczony akcent plastyczny.

[B] to taka, w której po obu stronach płaszczyzny elementy plastyczne są rozłożone jednakowo lub bardzo podobnie.

[C] polega na układaniu w regularnych odstępach identycznych albo podobnych elementów plastycznych..

- Przykładem kompozycji rytmicznej jest obraz

[A] André Deraina „Port rybacki w Collioure”.

[B] Thomasa Gainsborough „Błękitny chłopiec”.

[C] Amadea Modiglianiego „Portret chłopca z rudymi włosami”.

2. Narysuj w prostokącie (15 cm długości i 4 cm szerokości) kredkami lub mazakami zakładkę do książki w kompozycji rytmicznej