

26.10.2022

The background features a light gray rectangular area containing a white graphic of a school logo. The logo includes a stylized flame, a saxophone, and a violin. The text 'ZŠ J. L. Bellu' is written in a large, white, stylized font across the top, and 'KREMNICIA' is written in a similar font at the bottom. The main text of the poster is overlaid on this graphic.

**Interný koncert
Základnej umeleckej
školy
J. L. Bellu v Kremnici**

Program

- | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|--|---|-------------|-------------------|---------------------------|
| 1. | JAKUB | BALÁŽ | P. BLATNÝ | TANČEK | 3. R./PRIM. | KĽAVÍR | M _c PETRÍKOVÁ |
| 2. | ŠIMON | PSOTA | ANONYMUS | ÚGROS TANC | 1. R./PRIM. | ZOBCOVÁ
FLAUTA | J. ŽUFKA |
| 3. | JAKUB
NATÁLIA | BALÁŽ
GOLHOVÁ | - | POLSKÁ PIESEŇ | 3. R./PRIM. | ŠTVORRUČ.
HRA | M _c PETRÍKOVÁ |
| 4. | ĀDAM | JANDA | E.EMONTS | S RADOSŤOU
PO BIELYCH A
ČIERNYCH
KLÁVESÁCH | PŠ | KĽAVÍR | M _c PÁCHNIKOVÁ |
| 5. | ALEXIA | KOREŇOVÁ | A. SARAUER | ETUDA, JA MÁM
KONE | 2. R./PRIM. | KĽAVÍR | K. ŠTROFFEKOVÁ |
| 6. | ĽUKÁŠ | MAĽIŠ | TALIANSKA
PIESEŇ | TIRITOMBA | 3. R./PRIM. | AKORDEÓN | M _c PETRÍKOVÁ |
| 7. | ALEXANDER | FERENČÍK | J. L. ZVONARĚ: | 1. MODERATO
2. PO NÁBREŽÍ... | 1. R./PRIM. | KĽAVÍR | D. KRAVECOVÁ |
| 8. | EMMA | BUDISKÁ | Ú.P.P.
HOCHEL; A _c
ČOBEJ | ĽETALA SI
LASTOVIENKA;
MAĽOVÁNKY
JESENE | 1. R./PRIM. | SPEV | A _c HAJABAČOVÁ |
| 9. | TIMEA | MOJŽIŠKOVÁ | T. HURNÍK | VĚSELÝ
LISTONOŠ | 2. R./PRIM. | KĽAVÍR | M _c PÁCHNIKOVÁ |
| 10. | DOMINIKA | MICHALKOVÁ | Ľ. KURUC | BLUES PRE
ĽAURU | 2. R./PRIM. | KĽAVÍR | D. KRAVECOVÁ |
| 11. | NĽELA | KRŠIAKOVÁ | Ľ. STANČEK;
Ú.P.P.
HOCHEL | PRÍĎ
ŠUHAIČOK;
STÁLI ĎIOUKI
PRED
KOSTOLOM | 4. R./PRIM. | SPEV | A _c HAJABAČOVÁ |
| 12. | RAFAEL | GAĽKO | C. SUSSER,
M _c KOLBA
/ÚPRAVA/
ĽUDOVÁ | KOLOVRÁTOK,
DOBRÚ NOC | 3. R./PRIM. | GĽTARA | K. ŠTROFFEKOVÁ |
| 13. | JOHANA | KNAPPOVÁ | T. OESTEN | KVETINÁRKA | 3. R./PRIM. | KĽAVÍR | M _c PETRÍKOVÁ |
| 14. | JURAJ | MAJER | K. KREJČÍ | KONCERT H
MOL ,I.
ALLEGRO | 2. R./SEK. | OBLIGÁT
HUSLE | M _c PLACHETKA |

15.	ANABELA SEBASTIAN	WEISSOVÁ KOSTRIAN	V. NEJEDLÝ	SLOVENSKÝ TANEC: TANCUJ, TANCUJ, VYKRÚCAJ	2. R./PRIM.	KĽAVÍR	M. PÁCHNIKOVÁ
16.	FRANTIŠEK	KMEŤ	ASTOR PIAZZOLLA	LIBERTANGO	4. R./SEK.	AĽKORDEÓN	M. ŽUFKA
17.	NATÁLIA	GOLHOVÁ	C. GURLIT	SMELÝ JAZDEC	3. R./PRIM.	KĽAVÍR	M. PETRÍKOVÁ
18.	JURAJ	MAJER	M. NOVÁK; M. ZEDNÍK	SLNIEČKO; ZÁBUDLIVÝ	2. R./SEK.	SPEV	A. HAJABAČOVÁ
19.	KRISTIÁN	KUBISCH	F. SOR	ETUDA	2. R./SEK.	GĽTARA	K. ŠTROFFEKOVÁ
20.	ALICA	BUCHALOVÁ	J. OLEJNÍK	TY BECHYŇSKÉ ZVONY	4. R./PRIM.	ZOBCOVÁ FLAUTA	J. ŽUFKA
21.	RICHARD	KAVACKÝ	M. GIULIANI	ALLEGRO	2. R./SEK.	GĽTARA	K. ŠTROFFEKOVÁ
22.	ADAM	HENŽEL	O. RIEDING	KONCERT G DUR, 1. ALLEGRO MODERATO	3. R./SEK.	HUSLE	M. PLACHETKA
23.	FRANTIŠEK	KMEŤ	M. SCH. TRNAVSKÝ; L. STANČEK	KEĎ JA PÔJDEM; A ČO BY SA SIŠLI	4. R./SEK.	SPEV	A. HAJABAČOVÁ

BORIS BANÁRY



BORIS BANÁRY SA NARODIL 11. JANUÁRA 1948 V MARTINE. JE VÝZNAMNÝ MUZIKOLÓG, PEDAGÓG, ORGANISTA A PUBLICISTA.

DETSTVO PREŽIL V KREMNICI, V KTOREJ ZO ZAČIATKU OBJAVOVAL ARCHITEKTÚRU, VÝTVARNÉ UMENIE. VĎAKA SVOJMU OTCOVI, ALE HLAVNE VĎAKA PAVLOVI HOLLÉMU, SA ZAČAL VENOVAŤ HUDBE A HRE NA ORGAN. V ROKU 1958 AKO 10-ROČNÝ HRAL V TROCH KATOLÍCKYCH KOSTOLOCH NA SV. OMŠIACH A STAL SA CHRÁMOVÝM ORGANISTOM. V TOM ISTOM OBDOBÍ ZAČAL NAVŠTEVOVAŤ VTEDAJSIU HUDOBNÚ ŠKOLU, KDE ŠTUDOVAL ODBOR KLAVÍR U MARGITY RAKOVSKÉJ –

ČUNDERLÍKOVEJ.

PO UKONČENÍ HUDOBNEJ ŠKOLY POKRAČOVAL A PÔSOBIL AKO ORCHESTRÁLNY HRÁČ NA BICÍCH NÁSTROJOCH V KREMNICKOM SALÓNNO M ORCHESTRI S NÁZVOM „SALÓNKA“. DIRIGOVAL HO ĽADISLAV HAVLÍN, U KTORÉHO POKRAČOVAL V ŠTÚDIU V HRE NA KLAVÍR. POPRI ŠTÚDIU NA GYMNÁZIUM SA STÁLE VENOVAL HUDBE. SO SPOLUŽIAKMI ZALOŽILI KAPELU A TAKTIEŽ SPOLUPRACOVAL S TANEČNÝMI SKUPINAMI. V TOMTO OBDOBÍ NAVŠTEVOVAL JOZEFA TVRDOŇA, S KTORÝM KONZULTOVAL SVOJE ŠTUDIJNÉ PRÁCE NA JEHO CHATE VČELÍN V OBCI HORNÁ VES. POČAS LETÁ SA TAM STRETÁVAL AJ Z ĎALŠÍMI VÝZNAMNÝMI SLOVENSKÝMI OSOBNOSŤAMI, S KTORÝMI VIEDLI ROZHOVORY TÝKAJÚCE SA UMENIA A HUDBY.

V ROKOCH 1966 – 1971 ŠTUDOVAL NA FILOZOFICKEJ FAKULTE NA UNIVERZITE JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V BRNE, ODBOR HUDOBNÁ VEDA A HUDOBNÁ VÝCHOVA. NA INŠTITÚCIU SA VRÁTIL V ROKU 1985 A V ROKU 1989 ZÍSKAL TITUL ČSC.. V ROKU 2001 DOSIAHOL AKADEMICKÚ HODNOSŤ DOCENTA NA FILOZOFICKEJ FAKULTE MASARYKOVEJ UNIVERZITY V BRNE V ODBORE MUZIKOTERAPIA. NA PEDAGOGICKEJ FAKULTE UNIVERZITE JANA EVANGELISTY PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM BOL V ROKU 2005 INAUGUROVANÝ V ODBORE HUDOBNÁ TEÓRIA A PEDAGOGIKA.

UŽ POČAS ŠTÚDIA PRACOVAL AKO VEDECKÝ PRACOVNÍK V ARCHÍVE LITERATÚRY A UMENIA MATICE SLOVENSKEJ V MARTINE. NESKÔR BOL ZAMESTNANÝ AKO UČITEĽ V ZUŠ V MARTINE A NA KONZERVATÓRIUM V ŽILINE. AJ NASLEDUJÚCICH ROKOCH SA NAĎALEJ VENOVAL PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI A PÔSOBIL AKO VEDÚCI KATEDRY HUDOBNEJ VÝCHOVY NA KATECHETICKO-PEDAGOGICKEJ FAKULTE SV. ONDREJA ŽILINSKEJ UNIVERZITY V RUŽOMBERKU. V ROKU 2000 SA STAL PROREKTOROM PRE VEDU, UMENIE A ZAHRANIČNÉ VZŤAHY NA KATOLÍCKEJ UNIVERZITE V RUŽOMBERKU A POTOM TAM PÔSOBIL AKO REKTOR. V ROKU 2008 SA STAL VYSOKOŠKOLSKÝM PEDAGÓGOM NA ŽILINSKEJ UNIVERZITE V ŽILINE NA FAKULTE HUMANITNÝCH VIED.

ABSOLVOVAL ZAHRANIČNÉ VEDECKO-VÝSKUMNÉ POBYTY UŽ POČAS SVOJHO ŠTÚDIA NAPR. V BERLÍNE, V PARÍŽI...

BOL ČLENOM VO VÝZNAMNÝCH ORGÁNOCH A ORGANIZÁCIÁCH: ČLEN VEDECKEJ RADY AKADEMII UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI, ČLEN REDAKČNEJ RADY DISPUTATIONES SCIENTIFICAE NA KATOLÍCKEJ UNIVERZITE V RUŽOMBERKU, ČLEN VEDECKEJ RADY NA TRNAVSKEJ UNIVERZITE V TRNAVE.

VENOVAL SA TVORBE MONOGRAFIÍ, UČEBNÍC, SPEVNÍKOV A PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI NAPR.: ÚČASŤ MATICE SLOVENSKEJ NA ROZVOJI HUDOBNÉHO ŽIVOTA NA SLOVENSKU (1982) –ROZŠÍRENÉ VYDANIE S ANGLICKÝM TEXTOM, DEJINY HUDBY. UČEBNÉ TEXTY 1. ČASŤ (1992), DEJINY HUDBY. UČEBNÉ TEXTY 2. ČASŤ (1993), HUDOBNÉ KONTEXTY (BORIS BANÁRY A KOL. 2016) A INÉ.