

Dzień dobry.

„Z muzyką w tle. Funkcja muzyki w filmie i w reklamie” to temat na bieżący tydzień.

W ubiegłym tygodniu zapoznaliśmy się z przykładami widowisk muzycznych - operetki, musicalu i rewii. Dziś czas na muzykę filmową. Zanim zapoznacie się z treścią czytanki zastanówcie się, jaką rolę pełni muzyka w filmie. Czy jest ważna, czy nie? Czy film bez odpowiedniej muzyki miałaby taki sam przekaz? Wybrałam dla Was kilka przykładów - proszę, wysłuchajcie na You Tube:

W. Kilar - walc z filmu „Trędowata”

E. Morricone - „Obój Gabriela” z filmu „Misja”

N. Rota - motyw z filmu „Romeo i Julia”

Ścieżka dźwiękowa z filmów „Piraci z Karaibów” i „Ostatni Mohikanin”

Wysłuchajcie również utworów wskazanych przez autorki podręcznika. Jeżeli tematyka Was zainteresowała poszukajcie innych przykładów. Wybierzcie motyw, który najbardziej do Was przemówił i zilustrujcie go w zeszytcie (ilustracja spontaniczna - jakie skojarzenia macie w związku z wysłuchaną muzyką). To nie musi być obrazek realistyczny. Dajcie się ponieść fantazji i bawcie się plastycznie słuchając muzyki.

Pozdrawiam i życzę zdrówka