

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	BOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
POZIOM MERYTORYCZNY (związek treści wypowiedzi z tematem, wiedza, selekcja materiału, analiza i interpretacja tekstów literackich)	Uczeń: - zna ramy chronologiczne epok - umiejscawia utwory w epokach - zna treść podstawowych tekstów danych epok - umie odczytać	Uczeń: + - zauważa podstawowe podobieństwa i różnice analizowanych tekstów - określa cechy kulturowe światopoglądowe i dominanty epok	Uczeń: + - potrafi wskazać różnice kulturowe i światopoglądowe między poszczególnymi epokami - wskazuje wewnętrzne cezury i kontrasty w poszczególnych epokach - umiejscawia teksty w różnych kontekstach kulturowych	Uczeń: + - swobodnie porusza się po materiale literackim , odkrywa „miejsca wspólne literatury” - trafnie wyłania dominanty kompozycyjne utworów oraz funkcjonalnie analizuje poetykę tekstów ujmując je również w ujęciu historycznym - formułuje samodzielnie hipotezy interpretacyjne - posługuje się pogłębioną analizą dzieła na wielu poziomach w sposób prawidłowy docierając do znaczeń ukrytych - swoje sądy popiera trafnymi, funkcjonalnymi cytatami	Uczeń: - twórczo rozwija temat wykazując się oryginalnością rozumowania - zna i prawidłowo wykorzystuje teksty z programu nauczania - wykazuje się znajomością współczesnego życia kulturowego - wnikliwie, twórczo, dojrzałe analizuje teksty kultury - uczestniczy w konkursach związanych z przedmiotem i osiąga w nich swe sukcesy - w swoich wypowiedziach posługuje się oryginalnymi formami wypowiedzi literackiej - wykazuje się dobrą znajomością całości zagadnień literackich umiejętnie selekcionując wiadomości pod kątem celu ich wykorzystania - buduje sądy twórcze, oryginalne - potrafi się w sposób krytyczny odnieść do wartości zawartych w dziełach jednocześnie umiejętnie je hierarchizując
	najistotniejsze sensy lektur na poziomie dosłownym i na ich podstawie buduje naiwne, stereotypy sądy wartościujące o charakterze odtwórczym - potrafi wskazać teksty będące kontynuacją danego tematu, motywu - teksty interpretuje powierzchownie - nie potrafi selekcjonować materiału - sporadycznie popełnia błędy interpretacyjne - nie posługuje się cytatami lub wybiera je w sposób nieprawidłowy	- prawidłowo odczytuje utwory na poziomie dosłownym sporadycznie umieszczając je w podstawowym dla nich kontekście kulturowym - wskazuje w tekstach wartości uniwersalne oraz te aprobowane prze siebie - umie wskazać odmienne od swojego stanowiska i poglądy - buduje stereotypowe, ale w głównej mierze prawidłowe sądy interpretacyjne - ujmuje temat ogólnikowo w dużej mierze prezentując informacje o charakterze odtwórczym - opisuje podstawowe kategorie poetyki oaz dostrzega elementy struktury utworu - w swych wypowiedziach stosuje sporadycznie cytaty często mało funkcjonalne	- w sposób dobry zna zagadnienia literackie objęte programem nauczania - przy rozwinięciu wypowiedzi odwołuje się do istotnych dzieł, ale wykorzystuje je w sposób prawidłowy choć mało twórczy - interpretuje i analizuje utwory na poziomie dosłownym, jaki i metaforycznym - rozpoznaje wpisane w teksty wartości, umie się do nich odnieść i zhierarchizować - odkrywa zasady zestawiania ze sobą tekstów, istotę ich struktury - analizuje w sposób prawidłowy i funkcjonalny poetykę utworu - swoje sądy popiera trafnymi, funkcjonalnymi cytatami		

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	↑
<p>POZIOM STRUKTURALNY WYPOWIEDZI PISEMNEJ (FORMA)</p>	<p>- budują pojedyncze wypowiedzi</p> <p>- niekonsekwentnie przestrzega konwencji gatunkowej wypowiedzi (amorficzna, bądź fragmentaryczna forma)</p> <p>- w jego wypowiedzi brak jasnej, logicznej konstrukcji, która dodatkowo w sposób luźny związana jest z tematem</p> <p>- w sposób przypadkowy i niekonsekwentny posługuje się graficznymi znakami spójności (akapity)</p> <p>- buduje wypowiedzi w której występują zakłócenia spójności tekstu</p> <p>- jego pracę dodatkowo cechuje mało staranna szata graficzna (liczne skreślenia)</p> <hr/> <p>- wypowiada się w następujących formach:</p> <ul style="list-style-type: none"> *plan *notatka *streszczenie *charakterystyka *opowiadanie *opis *rozprawka 	<p>- opracowuje prawidłową w układzie kompozycyjnym, trójdzielną wypowiedź, w której sporadycznie pojawiają się zakłócenia spójności wypowiedzi i zachwianie proporcjonalności między poszczególnymi jej częściami</p> <p>- treść układa w zasadzie w sposób planowy, logiczny</p> <p>- posługuje się znakami spójności (akapitami) choć w sposób niekonsekwentny</p> <p>- niekonsekwentnie przestrzega jednorodności formy wypowiedzi</p> <hr/> <p>- wypowiada się w następujących formach:</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">→</p> <ul style="list-style-type: none"> *charakterystyka porównawcza *charakterystyka zbiorowa *konspekt *przemówienie *wywiad 	<p>- dąży do przestrzegania wyznaczników formy</p> <p>- układa treść w sposób logiczny, planowy, spójny</p> <p>podporządkowując formę tematowi</p> <p>- stosuje w sposób prawidłowy trójdzielną budowę wypowiedzi</p> <p>- trafnie i celowo posługuje się znakami spójności</p> <hr/> <p>- wypowiada się w następujących formach wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> *reportaż *artykuł <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">→</p>	<p>- buduje planową, harmonijną, logiczną konstrukcję wypowiedzi</p> <p>- wypowiada się w sposób spójny</p> <p>- funkcjonalnie przyporządkowuje kompozycję wypowiedzi tematowi</p> <p>- wybiera formę świadomie i przestrzega jej określonej konwencji gatunkowej</p> <p>- w sposób trafny i celowy, funkcjonalnie podporządkowany jego zamysłowi stosuje różne znaki spójności (akapity, rozdziały, podrozdziały, motto)</p> <p>- wypowiada się w następujących formach wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> *esej *esej interpretacyjny *szkic krytyczny *formy paraliterackie <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">→</p>	
<p>POZIOM AKTYWNOŚCI UCZNI</p>	<p>- biernie uczestniczy w lekcji, sporadycznie jednak odtwarza wiadomości na prośbę nauczyciela</p>	<p>- głównie biernie uczestniczy w lekcji odtwarzając wiadomości na prośbę nauczyciela</p> <p>- sporadycznie uczestniczy aktywnie w zajęciach</p>	<p>- uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach zgłaszając się</p> <p>- zabiera głos w dyskusjach</p> <p>- aktywnie uczestniczy w pracach grupowych</p>	<p>- aktywnie uczestniczy w zajęciach, często się zgłasza, bierze udział w polemikach, pracach grupowych</p> <p>- samodzielnie szuka interesujących informacji, by przedstawić je na zajęciach</p> <p>- przygotowuje plansze, referaty</p>	

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	↑
<p>POZIOM JĘZYKOWY- -KULTURA JĘZYKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi posługuje się ubogim słownictwem opartym na ogólnej polszczyźnie potocznej - popełnia błędy językowe - wypowiada się niejednorodnie stylistycznie wplatając w tok wypowiedzi kolokwializmy - jego wypowiedź cechują zakłócenia spójności nie zniekształcające jednak dotarcia do sensu wypowiedzi - popełnia liczne błędy składniowe, ortograficzne, interpunkcyjne, fleksyjne wskazujące na nieznaną zasad, ale nie zakłócające jednak komunikatywności wypowiedzi - posługuje się ubogą składnią 	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi posługuje się mało zróżnicowaną składnią i frazeologią - posługuje się w ograniczonym stopniu terminologią z zakresu nauk humanistycznych przewidzianą w programie nauczania - sporadycznie popełnia błędy językowe, ale jego wolna jest od kolokwializmów - wypowiada się niejednorodnie stylistycznie - wypowiada się rozwlekłe, często powtarza te same wyrazy w zdaniach sąsiadujących - wypowiada się w zasadzie zgodnie z normami języka, błędy popełniane przez niego wskazują na nieznaną niektórych zasad 	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi posługuje średnio zróżnicowanym słownictwem, frazeologią i składnią - posługuje się w stopniu dobrym terminologią z dziedziny nauk humanistycznych - wypowiada się jednorodnie stylistycznie - popełnia sporadyczne błędy słownikowe, frazeologiczne, gramatyczne, interpunkcyjne, ortograficzne, które można uznać za uchybienia 	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi prezentuje bogactwo słownictwa i zasobu konstrukcji składniowych umiejętnie i prawidłowo różnicując je pod kątem wypowiedzi - w sposób prawidłowy i funkcjonalny posługuje się terminologią nauk humanistycznych - wypowiada się jednorodnym stylem świadomie zharmonizowanym z celem wypowiedzi - jego wypowiedź spełnia wszystkie normy poprawnościowe - indywidualizuje swój styl wypowiedzi 	